

SAMANTHA PÁEZ

Samantha Páez es una periodista de Puebla, en el centro de México, que cubre temas de derechos humanos, género y medio ambiente.

Soy periodista y escritora, nací el 29 de junio de 1984 en Puebla, Puebla, un estado que está en la parte central de México.

Estudí Ciencias de la Comunicación en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Cuando estaba trabajando tomé el Diplomado en Creación literaria por parte del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), esto me permitió explorar la narrativa de ficción y pulir algunos trabajos de periodismo narrativo.

Me gusta aprender, por eso he tomado varios diplomados, talleres y cursos. Algunos de ellos son Periodismo Narrativo, con Luis Guillermo Hernández y Lydiette Carrión; Economía para Periodistas; Redes sociales y Marketing; Periodismo de Investigación, con John Gibler y otro con periodistas de la revista Proceso, como Álvaro Delgado, Juan Pablo Proal y Jenaro Villamil. En escritura tomé cursos de narrativa de ciencia ficción, poesía y guión de cortometraje.

Mi experiencia laboral ha sido principalmente en medios de comunicación digitales, como son Reto Diario, e-consulta, Revolución 3.0 y Lado B. Aunque trabajé por cinco años en un medio impreso llamado Síntesis y colaboro de forma eventual con la Jornada de Oriente. Actualmente soy periodista independiente, me interesan temas que tienen que ver con derechos humanos, género y medio ambiente.

Formo parte de la Red Puebla de Periodistas, colectivo que busca la protección y seguridad del gremio, esto a través de protocolos de seguridad, capacitación y vinculación. Además soy integrante de la Red Rompe Miedo en Puebla, que se coordina de forma directa con la Red Rompe el Miedo en México y con la organización Artículo 19.

Por ahora sólo he ganado un premio que tiene que ver con periodismo *el Award of excellence in the category on News Design/Sections*. Otorgado por la Society for News Design Annual Creative Competition, en 2009, por un reportaje que edité sobre la guerra en Afganistán.

En ficción me ha ido un poco mejor pues gané el primer lugar en el concurso literario de *Sangre Vida, savia de la humanidad 2016*, de la organización argentina Cíclica, con el cuento "El río sagrado". Además obtuve el tercer lugar de cuento del premio *José María Mendiola 2016*, con el texto titulado "El misterioso personaje llamado Bruno Sáez".

Mi cuento "La Trapecista" fue elegido para la antología *Vamos al circo*, de Fomento Editorial de la BUAP. Los cuentos míos "Yo soy Tláloc" y "Después de la lluvia" aparecen en la compilación *Puebla en 100 palabras 2014*, del IMACP.